



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. General Examination 2022**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - II**

**Subject : MUSIC**

**Paper : DSC 1B/2B-T**

**(History of Indian Music-1)**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group-A**

1. Answer any **five** of the following questions :

2×5=10

- What is the meaning of the word 'Sam' ?
- Write the names of two musical instruments of the Vedic age.
- Who is the writer of 'Brihaddeshi' ?
- Who is the writer of 'Natyashastra' ?
- Who is the maker of 'Bangla Tappa' ?

P.T.O.

- (f) From which 'Prabandha Gaan', 'Dhrupad Gaan' has been made ?
- (g) Write the names of two 'Shaktagitakar'.
- (h) What is the full name of D. V. Paluskar ?

**Group-B**

2. Write short notes on any **four** of the following :

5×4=20

- (a) Ramnidhi Gupta
- (b) Mangalgiti
- (c) Panchali Gaan
- (d) Sadarang
- (e) Period of epics
- (f) V. N. Bhatkhande

**Group-C**

3. Answer any **three** of the following questions :

10×3=30

- (a) Give a short account of the musical evidence found in either 'Sangeet Ratnakar' or 'Chaturdandi Prakashika'.
- (b) Give an account of Indian music of the Vedic Period.
- (c) Write about the origin and development of Dhrupad Gaan.
- (d) Write about the origin and development of Khayal and mention its style of singing.
- (e) Why Raja Mansing Tomar is remembered in the history of Indian music ? Mention his contributions.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

১। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'সাম' শব্দটির অর্থ কি?
- (খ) বৈদিক যুগের দুটি বাদ্যযন্ত্রের নাম কর।
- (গ) 'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থটি কার রচনা?
- (ঘ) 'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থটি কার রচনা?
- (ঙ) 'বাংলা টপ্পা' কার সৃষ্টি?
- (চ) 'প্রপদগান' কোন প্রবন্ধগান থেকে এসেছে?
- (ছ) দু'জন শাস্ত্রগীতি রচনাকারের নাম লেখ।
- (জ) ডি. ভি. পালুস্কারের পুরো নাম কি?

বিভাগ-খ

২। যে কোন চারটি বিষয়ের উপর টীকা লেখ :

৫×৪=২০

- (ক) রামনিধি গুপ্ত
- (খ) মঙ্গলগীতি
- (গ) পাঁচালীগান
- (ঘ) সদারঙ্গ
- (ঙ) মহাকাব্যের যুগ
- (চ) ভি. এন. ভাতখণ্ডে

বিভাগ-গ

৩। যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- (ক) 'সংগীত রত্নাকর' অথবা 'চতুর্দশী প্রকাশিকা' গ্রন্থের সাংগীতিক উপাদানগুলি বর্ণনা করো।

- (খ) বৈদিক যুগে প্রাপ্ত সাংগীতিক উপাদানগুলির বর্ণনা দাও।
- (গ) ধ্রুপদ গানের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে লেখো।
- (ঘ) খেয়ালগানের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে লেখো এবং এই গানের গায়নরীতির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (ঙ) রাজা মান সিংহ তোমর ভারতীয় সংগীতের ইতিহাসে স্মরণীয় কেন? তাঁর অবদান উল্লেখ করো।
- 

Vidyasagar University