



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A./B.Com General Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - II
Subject : BENGALI
Paper : AECC (CORE) - MIL - 1

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। 'ঘুমহীন তাদের চোখে হানা দেয়/কীসের ক্লান্ত দুঃস্বপ্ন।'—এখানে তাদের বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?
তারা কোথায় কাজ করে? ১+১
- ২। 'ফাটা ডিমে আর তা দিয়ে কী ফল পাবে?/মনস্তাপেও লাগবে না ওতে জোড়া।'—কবিতাংশটির অর্থ ব্যাখ্যা করো। ১+১
- ৩। 'হাসিছেন তিনি অমৃত-হিয়ার নিভৃত অন্তরালে!'—কোন কবিতার অংশ এটি? তিনি বলতে কার কথা বলা হয়েছে? ১+১
- ৪। তারিণী মাঝি কোন্ ঘাটে খেয়া পারাপার করে? ঘাটটি কোন্ নদীতে অবস্থিত? ১+১

P.T.O.

- ৫। ‘মহেশ’ গল্পে গফুর কোন্ গ্রামে বাস করে? সেই গ্রামের জমিদারের নাম কী? ১+১
- ৬। ‘টিচার’ গল্পে রায়বাহাদুর অবিনাশ তরফদার কোন্ স্কুলের সেক্রেটারি ছিলেন? এই স্কুলের হেড মাস্টারের নাম কী? ১+১
- ৭। ‘গিরগিটি’ গল্পের ভূবন সরকার চরিত্রটির পেশা কী? সে যে ঘরে ভাড়া থাকে, তার মালিকের নাম লেখো। ১+১
- ৮। ‘ভদ্রর লোকে আবার ছাগল পোষে!’—বক্তা কে? তিনি লক্ষ্মকর্ণকে বিদায় দেওয়ার জন্য কাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন? ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ৯। ‘বড়বাবুর কাছে নিবেদন’ কবিতায় যান্ত্রিক সমাজের বড়বাবু নির্বাসিত কেরানীর কাছ থেকে কী কী কেড়ে নিতে পারবে না, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
- ১০। ‘আমার ক্লান্তির উপর ঝরফ মছয়া ফুল/নামুক মছয়ার গন্ধ।’—এখানে আমার বলতে কার কথা বলা হয়েছে? বক্তার এমন ইচ্ছার কারণ আলোচনা করো। ১+৪
- ১১। ‘তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান,/সকল শাস্ত্র খুঁজে পাবে সখা, খুলে দেখ নিজ প্রাণ!’—এখানে কবি কেন একথা বলেছেন, তা আলোচনা করো। ৫
- ১২। ‘লক্ষ্মকর্ণ’ গল্পে বংশলোচন বাবু চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
- ১৩। ‘পুঁইমাচা’ গল্পে প্রকৃতির সঙ্গে মানবসত্তার ঐক্য কিভাবে বিধৃত হয়েছে আলোচনা করো। ৫
- ১৪। ‘টিচার’ গল্পে গিরিন চরিত্রটির ভূমিকা আলোচনা করো। ৫

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- ১৫। ‘শ্যামলী’ কাব্যগ্রন্থের ‘আমি’ কবিতায় রবীন্দ্রনাথ যেভাবে মানবসত্তার অপরিমেয়তার উপলক্ষিকে ব্যক্ত করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- ১৬। ‘উটপাখি’ কবিতায় মধ্যবিত্ত জীবনদর্শনের যে সংকট প্রতিফলিত হয়েছে, তা লেখো। ১০

- ১৭। 'তারিণী মাঝি' গল্পে তারিণীর বেঁচে ওঠার মধ্যে দিয়ে যে জীবন-পিপাসা ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০
- ১৮। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'গিরগিটি' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
- ১৯। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'মহেশ' গল্পে সমকালীন সমাজ ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা পর্যালোচনা করো। ১০

—

Vidyasagar University

