2022

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 11-T

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[নাট্যপাঠ]

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

১। 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। অমলের পালক পিতার নাম কি?

২। 'ডাকঘর' নাটকের দইওয়ালার বাড়ি কোন্ নদীর ধারে ও কোন্ পাহাড়ের তলায়?

৩। 'ডাকঘর' নাটকের প্রধান ও অপ্রধান চরিত্রগুলির নাম লেখো।

৪। সাজাহান নাটকটি কটি অংকে ও কটি দৃশ্যে সমাপ্ত হয়েছে?

৫। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় তাঁর সাজাহান নাটকে যে দু'জন বৈষ্ণব কবির বৈষ্ণব গীতি ব্যবহার করেছেন তাঁদের নাম ও তাদের গানের প্রথম লাইন লেখো।

P.T.O.

৬। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকে মোরাদ চরিত্রের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৭। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'সাজাহান' নাটকের সূচনা সংলাপটি উদ্ধৃত করো।

৮। রবীন্দ্রনাথের একটি রূপক ও একটি সাংকেতিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

৯। 'সাজাহান' কোন্ শ্রেণির ট্র্যাজেডি? নাট্যকারের অন্য একটি প্রধান নাটকের নাম লেখো।

১০। 'সধবার একাদশী' নাটকের সূচনায় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র ইংরাজী সাহিত্যের কোন্ কোন্ সাহিত্যিকদের স্মরণ করেছেন?

১১। 'সধবার একাদশী' নাটকে "আমি ঘুষ খাইনে" — কথাটি কে কাকে কখন বলেছিল?

১২। 'ডাকঘর' নাটকটির ইংরেজি অনুবাদ কে করেন এবং তার ভূমিকা কে লেখেন?

১৩। রবীন্দ্রনাথ 'ডাকঘর' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপটি কোন্ কোন্ চরিত্রের মুখে বসিয়েছেন? এই নাটকের সমাপ্তি সংলাপটি উদ্ধৃত করো।

১৪। 'ভাইয়ের মতো শত্রু আর কেউ নয়' — কার লেখা কোন্ নাটকে, কে কাকে একথা বলেছে?

১৫। "তোমার সঙ্গে সভাপতি খুড়োর পরিচয় আছে?" — কে, কাকে একথা বলেছে? 'সভাপতি খুড়ো' কে?

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

১। 'সধবার একাদশী' নাটক না প্রহসন — এ বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত করো।

২। 'সধবার একাদশী' নাটকে অটলবিহারী চরিত্রের পরিচয় সংক্ষেপে তুলে ধরো।

৩। 'সাজাহান' নাটকে দিলদার চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৪। 'সাজাহান' নাটকে ব্যবহৃত সংগীতের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫। 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

৬। 'ডাকঘর' নাটকের সংলাপ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১। 'সধবার একাদশী' নাটকে 'নিমচাঁদ' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২। 'সাজাহান' নাটকটি সার্থক ঐতিহাসিক নাটক কিনা বিচার করো।

৩। 'সাজাহান' নাটকের প্রধান নারী চরিত্র হিসেবে 'জাহানারা' চরিত্রের পরিচয় দাও।

৪। সাংকেতিক নাটক হিসেবে 'ডাকঘর'-এর সার্থকতা বিচার করো।